Seat No. _____

HAP-1601030301030501

B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2023

Hindi : Paper-5 (Elective-II)

(छायावादी काव्य वैभव)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : **70**

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

(2) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

1 'हिमाद्री तुङ्ग श्रृङ्ग से' काव्य का भावार्थ लिखकर संदेश स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

1 'प्रथम रश्मि' काव्य का केन्द्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए । **14**

2 छायावादी कवि सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

2 'ताज' कविता का केन्द्रीय विचार स्पष्ट कीजिए । **14**

3 आधुनिक युग की मीरा के रुप में प्रख्यात महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

3 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'मधुर–मधुर मेरे दीपक जल !' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । **14**

4 'भारतमाता' काव्य में व्यक्त राष्ट्रभावना को अभिव्यक्त कीजिए । **14**

अथवा

4 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य में प्रस्तुत मानवतावाद का वर्णन कीजिए । **14**

5 टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं **दो**) **14**

(1) 'भिक्षुक' कविता के भिक्षुक की मनोवेदना ।

(2) 'ताज' काव्य का उद्देश्य ।

(3) 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य के शीर्षक की सार्थकता ।

(4) 'मधुर–मधुर मेरे दीपक जल !' काव्य का उद्देश्य ।